



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
معاونت امور هنری
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

دفترچه راهنمای ثبت نام الکترونیکی

سی و یکمین دوره آزمون ادواری

استانداردهای مهارتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

بیست و چهارم مرداد ماه ۱۳۹۹

به داوطلبان توصیه می‌شود مطالب دفترچه راهنما را با دقت مطالعه نمایند.

ثبت نام در سی و یکمین آزمون ادواری استانداردهای مهارتی کاردانش صرفاً به صورت اینترنتی و از طریق سایت آزمون هنر انجام می‌شود.

www.azmoonehonar.ir

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۲	۱- مقدمه
۲	۲-اهداف
۳	۳-تعاریف
۳	۴- شرایط ثبت نام
۴	۵- ثبت نام
۶	۶- مراحل اجرای آزمون
۶	۷- توصیه های مهم
۷	۸- فرایند اجرایی ثبت نام الکترونیکی متقاضیان آزمون ادواری سی و یکمین
۸	۹- فهرست مراکز مجری آزمون
۱۰	۱۰- لیست رشته‌های مهارتی و استانداردهای مهارتی
۱۴	۱۱- منابع پیشنهادی آزمون

۱- مقدمه

با سپاس بیکران از خداوند منان و آرزوی موفقیت برای تمامی مهارت آموزان عرصه کاردانش در سال "حمایت از کالای ایرانی" دفتر آموزش و توسعه فعالیت های فرهنگی هنری معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با عنایت به توافق نامه فی مابین وزارت آموزش و پرورش و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مورخ ۱۳۷۵/۱۲/۲۲ و ۱۳۷۹/۵/۲۲ با هدف ارتقاء و سنجش توان علمی ماهران و استادکارانی که در رشته های مهارتی کاردانش فاقد گواهی نامه مهارت می باشند ، اقدام به برگزاری سی و یکمین آزمون ادواری استانداردهای مهارتی مصوب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مجموعه هشتم و نظام جدید آموزش و پرورش در خصوص رشته های مهارتی کاردانش در بخش نظری در روز جمعه مورخ ۹۹/۵/۲۴ در تمامی استان های کشور می نماید .

۲- اهداف

۱. اعتبار بخشی به تجربیات استادکاران و ماهران عرصه هنر
۲. ارتقاء کیفیت فرایند سنجش توان علمی و عملی استادکاران و مهارت پیشه گان عرصه هنر
۳. بسترسازی مناسب در جهت اهداف دولت الکترونیک
۴. توسعه و بهبود طرح تکریم ارباب رجوع و پاسخگویی به داوطلبان متقاضی

۳- تعاریف:

آزمون ادواری: آزمونی است که به صورت دوره ای برای تعیین مهارت افرادی که به هر نحو ممکن، مهارتی را کسب نموده اند، بر اساس استانداردهای مهارتی کاردانش مصوب مجموعه هشتم و نظام جدید آموزش و پرورش برگزار می گردد.

رشته مهارتی: این عنوان که نام رشته مهارتی و عنوان دیپلم دانش آموز تلقی می شود ، با توجه به استانداردهای مهارت هر رشته در نظام جدید و قدیم آموزش و پرورش تعیین گردیده است .

استانداردهای مهارت: این دروس برنامه آموزشی مهارتی رشته های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هستند که حداقل ۳۲ واحد و حداکثر ۴۶ واحد درسی در هر رشته در نظام جدید و قدیم آموزش و پرورش متغیر است.

آزمون نظری: آزمونی است که به منظور سنجش دانش نظری فرد در استانداردهای یک رشته به صورت چهار گزینه ای برگزار می شود و نمره منفی ندارد.

آزمون عملی: آزمونی است که به منظور سنجش توانایی ها و مهارت های عملی فرد در استانداردهای یک رشته به صورت عملی و کارگاهی برگزار می شود .

گواهی نامه مهارت: مدرکی است که پس از قبولی متقاضی در آزمون های کتبی و عملی به صورت الکترونیکی در سامانه آزمون هنر به ایشان اعطاء می گردد و بیانگر صلاحیت مهارتی فرد بر اساس استاندارد قید شده برای ارائه به ادارات کل آموزش و پرورش می باشد.

۴- شرایط ثبت نام

- برخوردار از توانایی لازم و کافی در مهارت مورد نظر
 - داشتن حداقل سن ۱۷ سال تمام (از متولدین بیست و چهارم مرداد ماه 82 و قبل از آن)
 - داشتن حداقل گواهی قبولی پایه نهم نظام جدید آموزش متوسطه و یا معادل آن در نظام قدیم آموزش متوسطه
 - دارا بودن مجوز اقامت معتبر برای اتباع خارجی
- تذکر: ارائه اصل مجوز اقامت برای اتباع خارجی در زمان تحویل گواهی نامه به صورت الکترونیکی الزامی می باشد.

۵- ثبت نام :

۵-۱- نحوه ثبت نام :

ثبت نام متقاضیان شرکت در آزمون ادواری فقط بصورت الکترونیکی انجام می شود. متقاضیان می توانند با مراجعه به سامانه ثبت نام الکترونیکی www.azmoonehonor.ir اقدام به تهیه دفترچه نمایند.

۵-۲- مراحل ثبت نام :

۵-۲-۱- متقاضیان پس از آماده نمودن فایل تصویری و اطلاعات لازم به سامانه ثبت نام الکترونیکی آزمون هنر به نشانی www.azmoonehonor.ir مراجعه نمایند و بعد از مطالعه دفترچه راهنمای ثبت نام نسبت به ورود اطلاعات مورد درخواست اقدام نمایند

۵-۲-۲- داوطلب باید یک قطعه عکس جدید خود را با مشخصات ذیل اسکن نموده و فایل آن را برای ارسال در سامانه ثبت نام الکترونیکی آزمونهای ادواری آماده نماید.

تذکر - عکس متقاضیان بایستی تمام رخ و مربوط به سالجاری و با رعایت شئونات کامل اسلامی باشد.

الف- فایل مربوطه لازم است در قطع ۳×۴ با درجه وضوح dpi ۱۰۰ و با فرمت jpg ذخیره شده باشد.

ب- حجم تصویر ارسالی باید کمتر از ۷۰ کیلوبایت باشد.

ج- ابعاد تصویر باید حداقل ۲۰۰×۳۰۰ پیکسل و حداکثر ۳۰۰×۴۰۰ پیکسل باشد.

د- تصویر باید در جهت صحیح و بدون چرخش تهیه شده و فاقد هر گونه حاشیه زاید باشد.

ه- تصویر متقاضی باید واضح و مشخص بوده و اثر مهر، منگنه و سایر موارد که منجر به مخدوش شدن و نامشخص بودن چهره متقاضی می شود، در تصویر وجود نداشته باشد.

و- پس زمینه تصویر باید کاملاً سفید باشد.

ز- در صورت ارسال عکس غیر معتبر، ثبت نام داوطلب باطل شده و حق شرکت در آزمون از وی سلب می گردد.

۵-۳- نحوه ورود اطلاعات در سامانه ثبت نام آزمون ادواری :

۱- به سامانه الکترونیکی به آدرس www.azmoonehonor.ir مراجعه شود.

۲- گزینه ثبت نام در آزمون ادواری انتخاب شود.

۳- اطلاعات ثبت نام باید دقیق و صادقانه تکمیل شود.

۴- متقاضیان می بایست طبق جدول شماره ۱ رشته و استاندارد های مهارتی آزمون خود را انتخاب نماید.

۵- هر داوطلب حداکثر مجاز به انتخاب یک رشته مهارتی و حداکثر، به تعداد استانداردهای درسی مربوط به رشته انتخابی خود می باشد.

۶- کلیه داوطلبان شرکت کننده در نظام جدید آموزش و پرورش حداکثر مجاز به انتخاب چهار استاندارد درسی در رشته مربوطه خود (ثبت نامی) می باشند به استثناء موارد تبصره ۱ و ۲ ذیل همین بند

تبصره ۱: : داوطلبان شرکت کننده نظام قدیم (مجموعه هشتم) آموزش و پرورش مجازند بدون محدودیت کلیه استانداردهای یک رشته را انتخاب نمایند چنانچه سوابق شرکت در آزمونهای سنوات قبل برای متقاضیان ثبت نام در سه رشته مدیریت برنامه ریزی خانواده، تولید چند رسانه ای و طراحی صفحات وب در سامانه آزمون هنر وجود نداشته باشد، متقاضیان ثبت نام جدید الزاماً بایستی از اداره آموزش و پرورش شهر خود اشتغال به تحصیل در این سه رشته را قبل از سال تحصیلی جدید ارائه و تحویل مسئول آموزش استان نمایند.

- تبصره ۲: داوطلبان شرکت کننده در رشته چهره سازی (نظام جدید) حداکثر مجاز به انتخاب ۲ استاندارد درسی می باشند.
- تبصره ۳: داوطلبان شرکت کننده نظام جدید در سه رشته: دستیاری طراحی لباس (دوخت و ترمیم) و دستیاری تهیه لباسهای نمایشی (دوخت با ترمیم تزئینات)، سفالگری حداکثر مجاز به انتخاب ۳ استاندارد می باشند.
- تبصره ۵: داوطلبان شرکت کننده در رشته های گرافیک رایانه، صفحه آرایی، طراحی بسته بندی، چاپ دستی، کاشی سازی هفت رنگ، آینه کاری، حداکثر مجاز به انتخاب ۴ استاندارد درسی می باشند.
- تبصره ۶: داوطلبان شرکت کننده در رشته های عکاسی، تذهیب و تشعیر، تصویربرداری، نگارگری، کاغذسازی، تراش و تزئین شیشه و کریستال، طراحی طلا و جواهر، سازسازی (سنتور و سه تار)، آواز ایرانی، آواز جهانی، نوازندگی ساز ایرانی و نوازندگی ساز جهانی حداکثر مجاز به انتخاب ۵ استاندارد درسی می باشند.
- تبصره ۷: داوطلبان شرکت کننده در رشته های معرق کاری (نظام جدید) و خاتم کاری (نظام جدید)، تصویرسازی و جلوه های ویژه رایانه ای (نظام جدید)، عکاسی دیجیتال (نظام جدید)، منبت کاری (نظام جدید)، سازسازی (سه تار و ساز ضربی) (نظام جدید)، ساز سازی (سنتور و ساز ضربی) حداکثر مجاز به انتخاب ۶ استاندارد درسی می باشند.
- کلیه داوطلبان پس از انتخاب رشته مهارتی مورد آزمون خود امکان تغییر رشته را در آزمونهای دوره های بعد نخواهند داشت.
- ۷- مسئولیت صحت کلیه مندرجات تکمیل شده ثبت نام بعهدہ شخص داوطلب می باشد.
- ۸- پس از اتمام مهلت ویرایش، اطلاعات ثبت نام قطعی محسوب گردیده و هیچگونه تغییری قابل اعمال نمی باشد.
- ۹- در پایان مراحل ثبت نام به متقاضیان کد رهگیری داده خواهد شد که این موضوع منحصراً نشانگر تایید پایان مراحل ثبت نام یک داوطلب است و داوطلب وظیفه دارد کد رهگیری خود را حفظ و نگهداری نماید.
- ۱۰- جهت اطمینان از صحت اطلاعات وارده، متقاضی می بایست پس از تکمیل اطلاعات ثبت و گرفتن تاییدیه به واسطه اخذ کد رهگیری با تهیه نسخه چاپی از صحت اطلاعات درج شده اطمینان حاصل نماید.
- ۱۱- درج اطلاعات در محل هایی که با علامت * در سامانه ثبت نام مشخص شده است الزامی است.
- ۱۲- پس از ورود به صفحه حاوی اطلاعات فردی، متقاضی جهت درج شماره کد ملی خود از به کار بردن خط تیره خودداری نماید.
- ۱۳- متقاضی باید نام و نام خانوادگی، نام پدر خود را بطور کامل طبق مشخصات شناسنامه ای وارد نماید. (از به کار بردن مد و تشدید خودداری شود)

- * ۱۴- متقاضی باید جنسیت خود را مشخص نماید.
- * ۱۵- متقاضی باید شماره شناسنامه خود را درج نماید.
- * ۱۶- متقاضی باید تاریخ تولد خود را به تفکیک روز، ماه و سال وارد نماید.
- * ۱۷- متقاضی باید محل تولد خود را درج نماید.
- * ۱۸- متقاضی باید تابعیت خود را مشخص نماید.
- * ۱۹- متقاضی باید وضعیت آخرین مقطع تحصیلی خود را مشخص نماید.
- * ۲۰- متقاضی باید استان برگزاری آزمون خود را مشخص و وارد نماید.
- * ۲۱- متقاضی باید شماره تلفن ثابت و شماره تلفن همراه خود را وارد نماید.

۴-۵- هزینه ثبت نام:

- ۴-۵- شرکت کنندگان جهت پرداخت شهریه ثبت نام در آزمون منحصراً می توانند از طریق درگاه الکترونیکی بانک ملی (یا بانک ملت) متعلق به مؤسسه فرهنگی و هنری توسعه هنرهای معاصر که مجری این آزمون می باشد به صورت آنلاین اقدام نمایند.
- ۲-۴-۵- وجه ثبت نام به هیچ وجه قابل استرداد نمی باشد. بدیهی است هرگونه مسئولیت ناشی از خطای پرداخت وجه متوجه فرد داوطلب می باشد.

۳-۴-۵- لازم است داوطلب کد پیگیری بانک را پس از پرداخت موفقیت آمیز تا پایان آزمون نزد خود نگهداری نماید.

تذکره: پرداخت نقدی فیش از طریق بانک تحت هیچ شرایطی قابل پذیرش نمی باشد.

۵-۵- زمان ثبت نام :

۱-۵-۵- شروع ثبت نام آزمون از روز سه شنبه ۹۹/۴/۱۰ آغاز و تا ساعت ۲۴ روز شنبه ۹۹/۵/۱۱ می باشد.

۲-۵-۵- با توجه به محدودیت مهلت ثبت نام و عدم تمدید آن به متقاضیان توصیه می شود در همان روزهای اولیه نسبت به ثبت نام اقدام نمایند.

۶- مراحل اجرای آزمون :

۱-۶- دریافت کارت شرکت در جلسه آزمون از روز شنبه ۹۹/۵/۱۸ از طریق سامانه ثبت نام در www.azmoonehonor.ir امکان پذیر می باشد.

۲-۶- آزمون هر رشته و استاندارد مهارتی شامل دو مرحله (نظری و عملی) می باشد.

۳-۶- نمره قبولی در آزمون کسب حداقل نمره ۱۰ در آزمون نظری و نمره ۱۴ در آزمون عملی می باشد.

۴-۶- گواهی نامه مهارت قبول شدگان پس از طی مراحل قانونی صادر و مطابق با برنامه اعلامی ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استانها تحویل متقاضی خواهد شد.

۵-۶- تاریخ آزمون:

۱. آزمون کتبی: جمعه ۹۹/۵/۲۴

۲. آزمون عملی: جهت اطلاع از تاریخ برگزاری آزمون عملی به مدیر آموزش استان مربوطه مراجعه شود.

۷- توصیه های مهم:

۱-۷- با توجه به اینکه اطلاعات اعلام شده از طرف متقاضیان آزمون در کلیه مدارک از قبیل کارت ورود به جلسه و شماره سندلی و همچنین در صورت قبولی در گواهی نامه مهارت درج می گردد، لازم است متقاضیان در درج نام و نام خانوادگی، کد ملی، مشخصات شناسنامه ای، ارسال عکس، رشته و استاندارد های مهارتی آزمون مورد نظر و تمامی اطلاعات لازم دیگر دقت و توجه کافی به عمل آورند. در صورت عدم درج صحیح اطلاعات خواسته شده عواقب آن به عهده فرد داوطلب خواهد بود.

۲-۷- متقاضی در انتخاب رشته و استانداردهای مهارتی و همچنین استان محل آزمون، دقت نماید، پس از ثبت نام به درخواست های واصله در این خصوص ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۳-۷- استفاده از گوشی تلفن همراه و تجهیزات متعلقه و ماشین حساب قابل برنامه ریزی در حین برگزاری آزمون اکیداً ممنوع خواهد بود.

۴-۷- به همراه داشتن اصل شناسنامه یا کارت ملی و کارت ورود به جلسه برای ورود به جلسه آزمون الزامی می باشد.

۵-۷- به همراه داشتن مداد مشکی و پاک کن (لوازم التحریر) در جلسه آزمون الزامی می باشد.

۶-۷- تصحیح پاسخنامه ها توسط دستگاه علامت خوان انجام خواهد شد لذا مخدوش بودن و تاخوردگی مانع از تصحیح پاسخنامه می شود.

فرآیند اجرایی ثبت نام الکترونیکی متقاضیان و اجرای آزمون ادواری

گام اول: مراجعه به سامانه ثبت نام آزمون ادواری به آدرس www.azmoonehonar.ir و دریافت دفترچه راهنمای ثبت نام



گام دوم: مطالعه دفترچه راهنما و آشنایی با قوانین و مقررات آزمون



گام سوم: تکمیل فرم ثبت نام در سامانه (درج اطلاعات فردی، انتخاب رشته، استاندارد مورد تقاضا و انتخاب محل آزمون، آپلود عکس و ثبت نهایی اطلاعات)



گام چهارم: پرداخت هزینه آزمون و دریافت کد ۱۰ رقمی ثبت نام (کد رهگیری داوطلب)



گام پنجم: دریافت کارت ورود به جلسه آزمون طبق زمان اعلام شده در دفترچه راهنمای ثبت نام



گام ششم: کسب اطلاع از ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استانها در خصوص ساعت و زمان برگزاری آزمون عملی



گام هفتم: شرکت در آزمون های عملی و نظری



گام هشتم: اعلام اسامی قبول شدگان آزمون کتبی و عملی در سامانه آزمون هنر



مراجعه به ادارات کل استانها

فهرست مراکز استانهای مجری آزمون

ردیف	ادارات کل	مرکز استان	مدیر آموزش	تلفن
۱	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی	تبریز	آقای بهمن سلمانی	۰۴۱-۳۳۳۵۲۲۸۱-۵
۲	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان غربی	ارومیه	آقای مهدی حسین زاده	۰۴۴-۳۳۴۴۵۰۱۸-۲۰
۳	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اردبیل	اردبیل		داخلی ۱۲۱-۳۳۳۳۱۴۴۳-۰۴۵ ۳۳۳۳۱۴۵۳
۴	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان	اصفهان	خانم فرح حسینی	۰۳۱-۳۲۳۵۶۱۷۵ و ۷۷
۵	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ایلام	ایلام	خانم جمیله ملک شاهی	۰۸۴-۳۳۳۳۴۷۳۰
۶	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز	کرج	خانم مزگان دسترسی	۰۲۶-۳۲۵۶۳۱۲۵
۷	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر	بوشهر	خانم شهره سراجی	۰۷۷-۳۳۳۲۰۵۳۶-۸
۸	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران	تهران	آقای حسین جعفر بگلو	۰۲۱-۸۸۶۹۸۱۷۸
۹	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان چهارمحال و بختیاری	شهر کرد	آقای کاظم احمدی	۰۳۸-۳۳۳۳۴۸۹۰-۱
۱۰	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی	مشهد	آقای محمدرضا محمدی	۰۵۱-۳۸۵۹۴۰۰۵
۱۱	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان جنوبی	بیرجند	خانم آذر برنجی	۰۵۶-۳۲۳۲۳۳۹۳-۴
۱۲	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان شمالی	بجنورد	خانم تکتیم داورپناه	داخلی ۱۰۴-۳۲۳۳۴۴۱۲-۰۵۸
۱۳	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان	اهواز	خانم پروانه برهانی	۰۶۱-۳۳۳۶۴۴۱۸
۱۴	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان	زنجان	آقای مجید امیرلو	۰۲۴-۳۳۵۴۱۰۸۰ ۳۳۵۴۸۰۰۵
۱۵	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان	سمنان	خانم سمیه امتی	۰۲۳-۳۳۳۳۹۳۷۱
۱۶	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان	زاهدان	خانم فریبا کیخا	۰۵۴-۳۳۴۴۹۹۲۸-۳۱ ۳۳۴۱۰۶۵۰
۱۷	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس	شیراز	آقای سید کریم میری	۰۷۱-۳۲۲۸۱۷۶۹ ۳۲۲۸۰۸۹۱ داخلی ۲۶۹ و ۲۱۸-۳۲۲۸۰۷۹۱
۱۸	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین	قزوین	آقای علی آقا حسینی	۰۲۸-۳۳۶۹۱۴۰۸-۱۱
۱۹	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم	قم	آقای حمیدرضا سمیعی	۰۲۵-۳۲۱۱۴۲۵۰-۱
۲۰	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کردستان	سنندج	آقای نوید ستاریخش	۰۸۷-۳۳۲۸۵۰۷۰
۲۱	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان	کرمان	خانم نیره ولندیاری	۳۱۲۲۵۲۷۶-۰۳۴
۲۲	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان جنوب کرمان	جیرفت	آقای نواب سالخورده	۴۳۳۱۸۶۰۱-۰۳۴

ردیف	ادارات کل	مرکز استان	مدیر آموزش	تلفن
۲۳	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه	کرمانشاه	آقای نادر حیدری گیلانی	۳۸۲۴۴۷۴۱-۰۸۳
۲۴	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کهگیلویه و بویراحمد	یاسوج	خانم سیده ناهید پرهیز	۳۲۲۲۸۹۷۰-۰۷۴
۲۵	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان	گرگان	خانم سیده ربابه فرخیان	داخلی ۱۷۰-۲۲۴۳۰۸۸-۰۱۷
۲۶	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلان	رشت	آقای علی تنهازاد	۳۳۳۶۳۵۱۳-۰۱۳ ۳۳۳۶۳۸۱۲
۲۷	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان لرستان	خرم آباد	خانم معصومه اولیایی	۳۳۲۰۱۷۹۴-۰۶۶ ۳۳۲۲۹۴۸۷
۲۸	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مازندران	ساری	خانم طهورا نجفی	۳۳۳۶۲۰۲۲-۰۱۱
۲۹	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مرکزی	اراک	خانم فاطمه دولت آبادی	۳-۳۳۱۳۸۱۵۱-۰۸۶
۳۰	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان	بندرعباس	خانم مهدی زاده	۰۷۶-۴-۳۳۵۵۰۴۳۲
۳۱	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان	همدان	خانم محبوبه ابراهیمی	۲۰-۳۲۵۱۲۱۱۷-۰۸۱
۳۲	منطقه آزاد اروند	آبادان	آقای محمد برکت	۹۸-۵۳۲۲۲۲۹۶-۰۶۱
۳۳	منطقه آزاد قشم	قشم	خانم صالحه ایرانمنش	۳۵۲۴۴۳۹۷-۰۷۶
۳۴	اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد	یزد	علی سعیدی	داخلی ۲۰۴-۱۴-۰۳۵۳۶۲۴۷۱۱۱

داوطلبان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند علاوه بر تماس با شماره های فوق با شماره های زیر نیز تماس حاصل نمایند.

۰۲۱ - ۶۶۷۳۱۵۰۵

شماره تلفن مدیریت پشتیبانی سایت:

۰۲۱ - ۶۶۷۰۵۱۰۱

شماره تلفن گروه آزمون:

داخلی ۴۲۲ - ۴۹۶ - ۴۹۷

۰۲۱ - ۶۶۷۰۵۱۰۱

شماره تلفن گروه مهارتی:

داخلی ۴۹۴ - ۴۷۹

۳۰۰۰۶۷۱۵

سامانه پیام کوتاه:

www.azmoonehonor.ir

سایت ثبت نام:

جدول شماره یک : رشته‌ها و استانداردهای مهارتی مصوب مجموعه هشتم آموزش و پرورش

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : چاپ دستی

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۱۱۱	طراحی گرافیکی سیاه و سفید	۴	۲۰۰/۰۰۰
۱۱۲	طراحی گرافیکی رنگی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۱۱۳	چاپ باتیک	۱۰	۵۰۰/۰۰۰
۱۱۴	چاپ سیلک اسکرین	۱۶	۶۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : هنر معرق کاری

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۱۲۱	طراحی نقوش فتایی و اسلیمی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۱۲۲	طراحی نقوش هندسی	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۱۲۳	طراحی نقوش جانوری	۴	۲۰۰/۰۰۰
۱۲۴	طراحی نقوش فرنگی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۱۲۵	هنر درودگری	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۱۲۶	معرق کاری چوب	۲۰	۳۰۰/۰۰۰
۱۲۷	مشیک کاری	۳	۲۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : چهره آرایی

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۱۳۱	طراحی عمومی	۸	۳۰۰/۰۰۰
۱۳۲	طراحی چهره	۵	۳۰۰/۰۰۰
۱۳۳	ماسک‌سازی	۱۰	۳۰۰/۰۰۰
۱۳۴	ساخت موهای مصنوعی	۸	۳۰۰/۰۰۰
۱۳۵	گریم	۱۳	۳۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : سفالگری

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۱۴۱	طراحی نقوش فتایی و اسلیمی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۱۴۲	طراحی نقوش هندسی	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۱۴۳	سفالگری	۳۱	۱/۱۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : چهره‌سازی

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۱۵۱	طراحی عمومی	۸	۳۰۰/۰۰۰
۱۵۲	طراحی چهره	۵	۳۰۰/۰۰۰
۱۵۳	نقاشی چهره	۲۷	۹۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : آواز جهانی

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۱۶۱	آواز جهانی	۱۴	۵۰۰/۰۰۰
۱۶۲	نوازندگی ساز پیانو (عمومی)	۷/۵	۲۰۰/۰۰۰
۱۶۳	سرایش و تربیت شنوایی	۷/۵	۲۰۰/۰۰۰
۱۶۴	همراهی عمومی موسیقی	۲/۵	۲۰۰/۰۰۰
۱۶۵	آواز گروهی	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۱۶۶	نوازندگی ساز سه‌تار (عمومی)	۷/۵	۲۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : تصویربرداری

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۱۷۱	طراحی گرافیکی سیاه و سفید	۴	۲۰۰/۰۰۰
۱۷۲	طراحی گرافیکی رنگی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۱۷۳	کابیر رایانه	۵	۲۰۰/۰۰۰
۱۷۴	تایپ رایانه‌ای	۲/۵	۲۰۰/۰۰۰
۱۷۵	تصویربرداری	۱۴	۳۵۰/۰۰۰
۱۷۶	تدوین و میکس رایانه‌ای	۱۴	۳۵۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : دستبازی طراحی لباس (اکسسوار)

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۱۸۱	طراحی عمومی	۸	۳۰۰/۰۰۰
۱۸۲	طراحی اندام و لباس	۱۵/۵	۶۰۰/۰۰۰
۱۸۳	دستبازی طراحی لباس	۱۴	۶۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : عکاسی

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۱۹۱	طراحی گرافیکی سیاه و سفید	۴	۲۰۰/۰۰۰
۱۹۲	طراحی گرافیکی رنگی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۱۹۳	عکاسی سیاه و سفید	۱۵	۴۰۰/۰۰۰
۱۹۴	عکاسی رنگی	۸	۲۵۰/۰۰۰
۱۹۵	عکاسی آتلیه‌ای	۸	۲۵۰/۰۰۰
۱۹۶	رتوش فیلم و عکس	۵	۲۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : فایم کاری

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۲۰۱	طراحی نقوش فتایی و اسلیمی	۳	200/۰۰۰
۲۰۲	طراحی نقوش هندسی	۳/۵	200/۰۰۰
۲۰۳	طراحی نقوش جانوری	۴	200/۰۰۰
۲۰۴	طراحی نقوش فرنگی	۳	200/۰۰۰
۲۰۵	هنر درودگری	۳/۵	200/۰۰۰
۲۰۶	مشبک کاری	۳	200/۰۰۰
۲۰۷	فایم کاری	۲۰	300/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : صفحه آرایی *

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۲۱۱	طراحی گرافیکی سیاه و سفید	۴	200/۰۰۰
۲۱۲	طراحی گرافیکی رنگی	۳	200/۰۰۰
۲۱۳	کاربر رایانه	۵	200/۰۰۰
۲۱۴	تایپ رایانه‌ای	۲/۵	200/۰۰۰
۲۱۵	کتاب و صفحه آرایی رایانه‌ای	۲۸	700/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

* داوطلبان مداخل مجاز به انتخاب ۳ استاندارد مهارت هستند *

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : دستیاری طراحی لباس (دوفت و ترمیم)

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۲۲۱	طراحی عمومی	۸	۳۰۰/۰۰۰
۲۲۲	طراحی اندام و لباس	۱۵/۵	۶۰۰/۰۰۰
۲۲۳	دستیاری دوفت و ترمیم لباس	۱۵	۶۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : عکاسی دیجیتال

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۲۳۱	طراحی گرافیکی سیاه و سفید	۴	200/۰۰۰
۲۳۲	طراحی گرافیکی رنگی	۳	200/۰۰۰
۲۳۳	کاربر رایانه	۵	200/۰۰۰
۲۳۴	تایپ رایانه‌ای	۲/۵	200/۰۰۰
۲۳۵	عکاسی دیجیتال	۵	۳۰۰/۰۰۰
۲۳۶	روش و ترمیم عکس رایانه‌ای	۱۴	۴۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : نگارگری

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۲۴۱	طراحی نقوش فتایی و اسلیمی	۳	200/۰۰۰
۲۴۲	طراحی نقوش هندسی	۳/۵	200/۰۰۰
۲۴۳	طراحی نقوش جانوری	۴	200/۰۰۰
۲۴۴	طراحی نقوش فرنگی	۳	200/۰۰۰
۲۴۵	نگارگری	۲۰	700/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : تذهیب و تشعیر

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۲۵۱	طراحی نقوش فتایی و اسلیمی	۳	200/۰۰۰
۲۵۲	طراحی نقوش هندسی	۳/۵	200/۰۰۰
۲۵۳	طراحی نقوش جانوری	۴	200/۰۰۰
۲۵۴	طراحی نقوش فرنگی	۳	200/۰۰۰
۲۵۵	تذهیب و تشعیر	۲۳	700/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : مدیریت و برنامه‌ریزی امور خانواده

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۲۶۱	برنامه‌ریزی امور خانواده	۷	400/۰۰۰
۲۶۲	هنر در خانه	۱۵	۵۰۰/۰۰۰
۲۶۳	مهارت‌های سالم زیستن (مقدماتی)	۶/۵	۳۰۰/۰۰۰
۲۶۴	مهارت‌های سالم زیستن (پیشرفته)	۵/۵	۳۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : تولید چند رسانه‌ای

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۲۷۱	رایانه کار مقدماتی	۱۱	۴۰۰/۰۰۰
۲۷۲	رایانه کار پیشرفته	۸/۵	۳۰۰/۰۰۰
۲۷۳	طراح امور گرافیکی با رایانه	۶	۲۰۰/۰۰۰
۲۷۴	کاربر Flash	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۲۷۵	کاربر میکس صدا و تصویر	۵/۵	۲۰۰/۰۰۰
۲۷۶	کاربر Director	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : منبت کاری

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۲۸۱	طراحی نقوش فتایی و اسلیمی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۲۸۲	طراحی نقوش هندسی	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۲۸۳	طراحی نقوش جانوری	۴	۲۰۰/۰۰۰
۲۸۴	طراحی نقوش فرنگی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۲۸۵	هنر درودگری	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۲۸۶	منبت کاری	۲۰	۵۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : تصویرسازی کامپیوتری

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۲۹۱	رایانه کار مقدماتی	۱۱	۴۰۰/۰۰۰
۲۹۲	رایانه کار پیشرفته	۸/۵	۳۰۰/۰۰۰
۲۹۳	طراح امور گرافیکی با رایانه	۶	۲۰۰/۰۰۰
۲۹۴	کاربر Freehand	۲/۵	۲۰۰/۰۰۰
۲۹۵	کاربر Corel draw	۴	۴۰۰/۰۰۰
جمع کل		۳۲	۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : قلم زنی

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۳۳۱	طراحی نقوش فتایی و اسلیمی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۳۳۲	طراحی نقوش هندسی	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۳۳	طراحی نقوش میانوری	۴	۲۰۰/۰۰۰
۳۳۴	طراحی نقوش فرنگی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۳۳۵	قلم زنی	۲۰	۷۰۰/۰۰۰
جمع کل		۳۳/۵	۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : سازسازی (ستور و سه تار)

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۳۰۱	طراحی نقوش فتایی و اسلیمی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۳۰۲	طراحی نقوش هندسی	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۰۳	هنردرودگری	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۰۴	سافت ستور	۱۴	۴۰۰/۰۰۰
۳۰۵	سافت سه تار	۱۲	۴۰۰/۰۰۰
جمع کل		۳۶	۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : طراحی بسته بندی

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۳۴۱	طراحی گرافیکی سیاه و سفید	۴	۲۰۰/۰۰۰
۳۴۲	طراحی گرافیکی رنگی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۳۴۳	کاربر رایانه	۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۴۴	کاپی رایانه ای	۲/۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۴۵	طراحی بسته بندی	۲۸	۷۰۰/۰۰۰
جمع کل		۴۲/۵	۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : طراحی صفحات وب

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۳۱۱	رایانه کار مقدماتی	۱۱	۴۰۰/۰۰۰
۳۱۲	رایانه کار پیشرفته	۸/۵	۳۰۰/۰۰۰
۳۱۳	طراح امور گرافیکی با رایانه	۶	۲۰۰/۰۰۰
۳۱۴	کاربر Flash	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۱۵	طراح صفحات وب (مقدماتی)	۷	۲۰۰/۰۰۰
۳۱۶	طراح صفحات وب (پیشرفته)	۶	۲۰۰/۰۰۰
جمع کل		۴۲	۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : نوازندگی ساز ایرانی

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۳۵۱	نوازندگی ساز ایرانی	۱۴	۵۰۰/۰۰۰
۳۵۲	نوازندگی ساز پیانو (عمومی)	۷/۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۵۳	سرایش و تربیت شنوایی	۷/۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۵۴	هماهنگی عمومی موسیقی	۲/۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۵۵	آواز گروهی	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۵۶	همنوازی ساز ایرانی	۵	۲۰۰/۰۰۰
جمع کل		۴۰	۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : آواز ایرانی

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	مبالغ واریزی به مساب مرکز آزمون
۳۶۱	آواز ایرانی	۱۴	۵۰۰/۰۰۰
۳۶۲	نوازندگی ساز پیانو (عمومی)	۷/۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۶۳	سرایش و تربیت شنوایی	۷/۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۶۴	هماهنگی عمومی موسیقی	۲/۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۶۵	آواز گروهی	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۶۶	نوازندگی ساز سه تار (عمومی)	۷/۵	۲۰۰/۰۰۰
جمع کل		۴۲/۵	۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : تراش و تزیین شیشه و کریستال

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۳۲۱	طراحی نقوش فتایی و اسلیمی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۳۲۲	طراحی نقوش هندسی	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۲۳	تراش شیشه و کریستال (مقدماتی)	۸	۳۰۰/۰۰۰
۳۲۴	تراش شیشه و کریستال (پیشرفته)	۱۶	۵۰۰/۰۰۰
۳۲۵	نقاشی و آب طلا کاری روی شیشه	۸	۳۰۰/۰۰۰
جمع کل		۳۸/۵	۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : سازسازی (سه کارو ساز صربی)

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۳۷۱	طراحی نقوش فتایی و اسلیمی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۳۷۲	طراحی نقوش هندسی	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۷۳	هنر دزدگری	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۷۴	سافت دف	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۷۵	سافت سه کار	۱۲	۴۰۰/۰۰۰
۳۷۶	سافت تنبک	۸/۵	۳۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : طراحی طلا و جواهر

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۳۸۱	طراحی عمومی	۸	۳۰۰/۰۰۰
۳۸۲	طراحی نقوش فتایی و اسلیمی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۳۸۳	طراحی نقوش هندسی	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۸۴	کاربر رایانه	۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۸۵	طراحی طلا و جواهر یا رایانه	۲۰	۶۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : سازسازی (سنتور و ساز صربی)

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۳۹۱	طراحی نقوش فتایی و اسلیمی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۳۹۲	طراحی نقوش هندسی	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۹۳	هنر دزدگری	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۹۴	سافت سنتور	۱۴	۴۰۰/۰۰۰
۳۹۵	سافت دف	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۳۹۶	سافت تنبک	۸/۵	۳۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : کاغذسازی

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	مبالغ واریزی به مساب مرکز آزمون
۴۰۱	طراحی نقوش فتایی و اسلیمی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۴۰۲	طراحی نقوش هندسی	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۴۰۳	طراحی نقوش جانوری	۴	۲۰۰/۰۰۰
۴۰۴	طراحی نقوش فرنگی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۴۰۵	کاغذسازی	۱۶	۵۰۰/۰۰۰
۴۰۶	پایه ماشه	۷/۵	۲۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : نوازندگی ساز جهانی

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۴۱۱	نوازندگی ساز جهانی	۱۴	۵۰۰/۰۰۰
۴۱۲	نوازندگی ساز پیانو(عمومی)	۷/۵	۲۰۰/۰۰۰
۴۱۳	سرایش و تربیت شنوایی	۷/۵	۲۰۰/۰۰۰
۴۱۴	هماهنگی عمومی موسیقی	۲/۵	۲۰۰/۰۰۰
۴۱۵	آواز گروهی	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۴۱۶	هم نوازی ساز جهانی	۵	۲۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : هنر آینه کاری

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۴۲۱	طراحی نقوش فتایی و اسلیمی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۴۲۲	طراحی نقوش هندسی	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۴۲۳	آینه کاری	۲۸	۱/۱۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : گرافیک کامپیوتری

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۴۳۱	طراحی گرافیکی سیاه و سفید	۴	۲۰۰/۰۰۰
۴۳۲	طراحی گرافیکی رنگی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۴۳۳	کاربر رایانه	۵	۲۰۰/۰۰۰
۴۳۴	تایپ رایانه‌ای	۲/۵	۲۰۰/۰۰۰
۴۳۵	گرافیک رایانه‌ای	۲۸	۷۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : کره چینی

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۴۴۱	طراحی نقوش فتایی و اسلیمی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۴۴۲	طراحی نقوش هندسی	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۴۴۳	هنر دزدگری	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۴۴۴	مشبک کاری	۳	۲۰۰/۰۰۰
۴۴۵	کره چینی	۲۵	۷۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

نام رشته مهارتی (نام دیپلم) : کاشی هفت رنگ

شماره استاندارد	عنوان استاندارد مهارت و درس	تعداد واحد	هزینه آزمون به مساب مؤسسه
۴۴۱	طراحی نقوش فتایی و اسلیمی	۳	۲۰۰/۰۰۰
۴۴۲	طراحی نقوش هندسی	۳/۵	۲۰۰/۰۰۰
۴۴۳	سافت کاشی هفت رنگ	۲۸	۱/۱۰۰/۰۰۰
جمع کل			۱/۵۰۰/۰۰۰

منابع پیشنهادی:

توجه: منبع اصلی سؤالات آزمون سرفصل‌های استانداردهای مهارتی می‌باشد و این منابع صرفاً جهت آشنایی داوطلبان در آزمون بوده و لزوماً منبع کلیه سؤالات آزمون نیست و هیچ حقی را برای داوطلبان ایجاد نخواهد کرد.

ردیف	عنوان کتاب (استاندارد)	فهرست منابع	شماره تماس مرکز بخش
۱	طراحی عمومی	- طراحی ۱- فریبا شاپوریان- رشته‌های فنی و حرفه‌ای- آموزش و پرورش - طراحی عمومی- تألیف ناهید رجایی	-
۲	طراحی چهره	- طراحی ۲- محمود سمندریان و محمدعلی بنی‌اسد- رشته‌های فنی و حرفه‌ای- آموزش و پرورش	-
۳	نقاشی چهره	- طراحی ۲- محمود سمندریان و محمدعلی بنی‌اسد- رشته‌های فنی و حرفه‌ای- آموزش و پرورش	-
۴	طراحی گرافیکی سیاه‌وسفید	- طراحی گرافیکی سیاه‌وسفید- مهندس محمدرضا افروز- انتشارات معین پرداز	۳۲۱۹۹۳۲۱-۰۱۱
۵	طراحی گرافیکی رنگی	- طراحی گرافیکی رنگی- مهندس محمدرضا افروز- انتشارات معین پرداز	۳۲۱۹۹۳۲۱-۰۱۱
۶	گرافیک رایانه‌ای	- گرافیک رایانه‌ای- مهندس محمدرضا افروز- انتشارات معین پرداز	۳۲۱۹۹۳۲۱-۰۱۱
۷	تایپ رایانه	- تایپ رایانه - مهندس محمدرضا افروز- انتشارات معین پرداز	۳۲۱۹۹۳۲۱-۰۱۱
۸	کاربر رایانه	- کاربر رایانه - مهندس محمدرضا افروز- انتشارات معین پرداز	۳۲۱۹۹۳۲۱-۰۱۱
۹	کتاب و صفحه‌آرایی رایانه‌ای	- کتاب و صفحه‌آرایی رایانه‌ای- مهندس ته‌مینه طالبی	۰۹۱۰۹۳۵۳۵۱۹
۱۰	طراحی بسته‌بندی	- نگاهی به طراحی بسته‌بندی- فرزانه کرمان نژاد- انتشارات کارین - بسته‌بندی تألیف ادوارد ونسیون- ریچارد کاوتری- ترجمه: مریم مرنی	-
۱۱	عکاسی دیجیتال	- عکاسی دیجیتال- فرشید ذوالفقاری- نشر تصویرسازان	۸۸۲۰۰۲۶-۰۲۱
۱۲	رتوش و ترمیم عکس رایانه‌ای	- رتوش و ترمیم عکس رایانه‌ای- فریدون حبیبی رضایی و فرشید ذوالفقاری- نشر تصویرسازان	۸۸۲۰۰۲۶-۰۲۱
۱۳	تصویربرداری	- تصویربرداری- فرشید ذوالفقاری- نشر تصویرسازان	۸۸۲۰۰۲۶-۰۲۱
۱۴	تدوین و میکس رایانه‌ای	- تدوین و میکس رایانه‌ای- فریدون حبیبی رضایی و فرشید ذوالفقاری- نشر تصویرسازان	۸۸۲۰۰۲۶-۰۲۱
۱۵	عکاسی سیاه‌وسفید	- عکاسی سیاه‌وسفید- محمد مهدی تدین موعاری و مریم حسینی، انتشارات مارلیک - عکاسی ۱ و ۲- تألیف مه‌گان فرهنگ- انتشارات مارلیک	۶۶۵۷۳۰۰۰-۰۲۱ -

منابع پیشنهادی:

توجه: منبع اصلی سؤالات آزمون سرفصل‌های استانداردهای مهارتی می‌باشد و این منابع صرفاً جهت آشنایی داوطلبان در آزمون بوده و لزوماً منبع کلیه سؤالات آزمون نیست و هیچ‌حقی را برای داوطلبان ایجاد نخواهد کرد.

شماره تماس مرکز پخش	فهرست منابع	عنوان کتاب (استاندارد)	ردیف
۶۶۵۷۳۰۰۰-۰۲۱	- آموزش و پرورش - عکاسی رنگی - ضیاءالدین خطیر و محمد مهدی تدین موغاری - انتشارات حریم دانش - عکاسی ۱ و ۲ - تألیف مهگان فرهنگ - انتشارات مارلیک	عکاسی رنگی	۱۶
۷-۸۸۹۱۳۲۹۴-۰۲۱	- آتلیه عکاسی سیاه و سفید ۱ و ۲ - تألیف شهریار خونساری - انتشارات شقایق روستا - عکاسی ۱ و ۲ - تألیف مهگان فرهنگ - انتشارات مارلیک	عکاسی آتلیه‌ای	۱۷
۶۶۵۷۳۰۰۰-۰۲۱	- رتوش فیلم و عکس - مهدی اشرفی و محمد مهدی تدین موغاری - حریم دانش - عکاسی ۱ و ۲ - تألیف مهگان فرهنگ - انتشارات مارلیک	رتوش فیلم و عکس	۱۸
۷-۸۸۹۱۳۲۹۴-۰۲۱	- کارگاه چاپ دستی - رضا عابدینی فنی و حرفه‌ای - آموزش و پرورش - چاپ دستی - محمد حسین قاسمی افشار - انتشارات شقایق روستا - کتاب چاپ دستی - جواد پویان - فنی و حرفه‌ای - آموزش و پرورش	چاپ باتیک	۱۹
۷-۸۸۹۱۳۲۹۴-۰۲۱	- چاپ سیلک اسکرین ۱ و ۲ - محمد عطایی فرد - انتشارات شقایق روستا - کتاب چاپ دستی - جواد پویان - فنی و حرفه‌ای - آموزش و پرورش - چاپ دستی - محمد حسین قاسمی افشار - انتشارات شقایق روستا	چاپ سیلک اسکرین	۲۰
-	- استاندارد مهارتی مربوطه	طراحی طلا و جواهر با رایانه	۲۱
-	- اصول و مبانی ماسک و گریم - مهین میهن - فنی و حرفه‌ای - آموزش و پرورش و فرهنگ و ارشاد اسلامی - گریم برای تئاتر - دکتر مهین میهن - انتشارات جهاد دانشگاهی	ساخت موهای مصنوعی	۲۲
-	- اصول و مبانی ماسک و گریم - مهین میهن - فنی و حرفه‌ای - آموزش و پرورش و فرهنگ و ارشاد اسلامی - گریم برای تئاتر - دکتر مهین میهن - انتشارات جهاد دانشگاهی	ماسک سازی	۲۳
-	- اصول و مبانی ماسک و گریم - مهین میهن - فنی و حرفه‌ای - آموزش و پرورش و فرهنگ و ارشاد اسلامی - گریم برای تئاتر - دکتر مهین میهن - انتشارات جهاد دانشگاهی	گریم	۲۴
-	- هندسه نقوش سنتی - هنرستان‌های هنر - آموزش و پرورش - شیوه تذهیب - اردشیر مجرد تاکستانی - گل‌های ختایی اسلیمی - هنرستان‌های هنر - آموزش و پرورش - کارگاه طراحی نقوش سنتی (۱) - فنی و حرفه‌ای - آموزش و پرورش	طراحی نقوش ختایی و اسلیمی	۲۵

منابع پیشنهادی:

توجه: منبع اصلی سؤالات آزمون سرفصل‌های استانداردهای مهارتی می‌باشد و این منابع صرفاً جهت آشنایی داوطلبان در آزمون بوده و لزوماً منبع کلیه سؤالات آزمون نیست و هیچ حقی را برای داوطلبان ایجاد نخواهد کرد.

ردیف	عنوان کتاب (استاندارد)	فهرست منابع	شماره تماس مرکز پخش
۲۶	طراحی نقوش جانوری	- طراحی نقوش حیوانی در هنر ایران - محمدرضا غیاثیان - چاپ گلشن - طراحی نقوش جانوری - حسین فیروزبخت (جزوه آموزشی)	-
۲۷	طراحی نقوش هندسی	- کتاب هندسه نقوش (فنی و حرفه‌ای) - آموزش و پرورش	-
۲۸	طراحی نقوش فرنگی	- طراحی نقوش فرنگی - حسین فیروزبخت (جزوه آموزشی)	-
۲۹	مشبک کاری	- آموزش معرق کاری چوب - حمید طوجی - تهران - ارمغان ۱۳۷۹ - آموزش مشبک کاری چوب - محمد فدوی - ارومیه، مانا خائب ۱۳۸۲	۰۲۱-۶۶۴۸۰۲۱۶ و ۰۹۱۲۱۴۰۰۶۲۳
۳۰	درودگری	- کارگاه مقدماتی چوب - شاخه کاردانش - تکنولوژی کارگاه منابع چوب - بخش اول - رشته فنی و حرفه‌ای - آموزش و پرورش	-
۳۱	معرق کاری چوب	- آموزش معرق کاری - حمید طوجی - انتشارات ارمغان	۰۲۱-۶۶۴۸۰۲۱۶ و ۰۹۱۲۱۴۰۰۶۲۳
۳۲	تذهیب و تشعیر	- شیوه تشعیر - اردشیر مجرد تا کستانی - شیوه تذهیب - اردشیر مجرد تا کستانی	-
۳۳	خاتم کاری	- کارگاه خاتم سازی (۱) - هاجر انتظاری شغل آبادی و حبیب ... مهره کش - انتشارات فرید - هنر خاتم سازی - هاجر انتظاری شغل آبادی - انتشارات جمال هنر - هنر خاتم - غلامرضا روزی طلب - ناهید جلالی - انتشارات سمت	۰۲۱-۶۶۴۰۸۱۲۰ و ۰۲۱-۶۶۴۱۸۰۶۹
۳۴	نگارگری	- تاریخ نگارگری سید عبدالمجید شریف زاده - مؤسسه فرهنگی هنری کمال هنر - نگارگری (شاخه کاردانش) - کارگاه نگارگری (رشته‌های فنی و حرفه‌ای) - آموزش و پرورش	۰۲۱-۴۴۶۶۰۵۱۳
۳۵	منبت کاری	- کارگاه مقدماتی چوب (کاردانش) - خواص فیزیکی چوب (کاردانش) - منبت کاری (روش و طرح‌ها) - انتشارات فنی ایران - منبت کاری - حمید طوجی - انتشارات ارمغان	۰۲۱-۶۶۴۸۰۲۱۶
۳۶	قلم زنی	- قلم زنی به روایت حسین امیدزاده - آموزش هنر قلم زنی - منیژه افرا - چاپ اول - انتشارات هیل	-

منابع پیشنهادی:

توجه: منبع اصلی سؤالات آزمون سرفصل‌های استانداردهای مهارتی می‌باشد و این منابع صرفاً جهت آشنایی داوطلبان در آزمون بوده و لزوماً منبع کلیه سؤالات آزمون نیست و هیچ‌حقی را برای داوطلبان ایجاد نخواهد کرد.

ردیف	عنوان کتاب (استاندارد)	فهرست منابع	شماره تماس مرکز پخش
۳۷	هنر آینه‌کاری	- گل‌های ختایی و اسلیمی - هنرستان‌های هنر - آموزش و پرورش - هندسه نقوش سنتی - هنرستان‌های هنر - آموزش و پرورش	-
۳۸	ساخت کاشی هفت رنگ	- ساخت کاشی هفت‌رنگ - مژده گیتی پور و میترا شایگان انتشارات بادران - هنر سفالگری (لعاب، کاشی و سرامیک) - ابوالقاسم گرامی نژاد - انتشارات نشر اتحاد - نشر و پخش آیلاز	-
۳۹	کاغذسازی	- استاندارد مهارتی مربوطه	-
۴۰	پایه ماشه	- استاندارد مهارتی مربوطه	-
۴۱	سفالگری	- هنر سفالگری - ابوالقاسم گرامی نژاد - انتشارات نشر اتحاد - نشر و پخش آیلاز	-
۴۲	تراش شیشه و کریستال (مقدماتی)	- هنر تراش شیشه و آب‌طلا کاری روی شیشه، کریستال و سرامیک - ابراهیم نباتی - ابوالقاسم گرامی نژاد - انتشارات ادبستان	۶۶۴۰۱۲۵۵-۰۲۱ ۶۶۹۵۶۴۳۳-۰۲۱
۴۳	تراش شیشه و کریستال (پیشرفته)	- هنر تراش شیشه و آب‌طلا کاری روی شیشه، کریستال و سرامیک - ابراهیم نباتی - ابوالقاسم گرامی نژاد - انتشارات ادبستان	۶۶۴۰۱۲۵۵-۰۲۱ ۶۶۹۵۶۴۳۳-۰۲۱
۴۴	نقاشی و آب‌طلا کاری روی شیشه	- هنر تراش شیشه و آب‌طلا کاری روی شیشه، کریستال و سرامیک - ابراهیم نباتی - ابوالقاسم گرامی نژاد - انتشارات ادبستان	۶۶۴۰۱۲۵۵-۰۲۱ ۶۶۹۵۶۴۳۳-۰۲۱
۴۵	طراحی اندام و لباس	- طراحی اندام و لباس - فاطمه آذرباش و فاطمه سیار - کد ۴۹۴/۸ - چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران ۱۳۸۸	-
۴۶	دستیاری طراحی لباس (اکسسوار)	- رنگ‌شناسی تخصصی لباس - شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران ۱۳۸۹ - شهریار اسدی و فاطمه آذرباش - نادر موسوی فاطمی - طراحی و دوخت لباس سنتی ایران - زهرا اردیبهشتی - شرکت تعاون کارکنان سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور - تورنگ	-
۴۷	دستیاری طراحی لباس دوخت و ترمیم	- الگو ۲: پری شهیر مفرح، شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران ۱۳۸۸ - الگو ۳: پری شهیر مفرح، شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران ۱۳۸۹ - دوخت ۲: پری شهیر مفرح، کد ۴۸۸/۱ شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران ۱۳۸۸ - رنگ‌شناسی تخصصی لباس - نادر موسوی فاطمی و شهریار اسدی، شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران ۱۳۹۰	-
۴۸	ساخت دف	- سازشناسی ایرانی - فنی و حرفه‌ای - آموزش و پرورش و فرهنگ و ارشاد اسلامی - سازشناسی موسیقی ایرانی - دکتر محمد سریر و بهروز وجدانی - نشر دایره	-

منابع پیشنهادی:

توجه: منبع اصلی سؤالات آزمون سرفصل‌های استانداردهای مهارتی می‌باشد و این منابع صرفاً جهت آشنایی داوطلبان در آزمون بوده و لزوماً منبع کلیه سؤالات آزمون نیست و هیچ حقی را برای داوطلبان ایجاد نخواهد کرد.

ردیف	عنوان کتاب (استاندارد)	فهرست منابع	شماره تماس مرکز پخش
۴۹	ساخت سه تار	- سازشناسی ایرانی-فنی و حرفه‌ای- آموزش و پرورش و فرهنگ و ارشاد اسلامی - سازشناسی موسیقی ایرانی- دکتر محمد سریر و بهروز وجدانی- نشر دایره	-
۵۰	ساخت تنبک	- سازشناسی ایرانی-فنی و حرفه‌ای- آموزش و پرورش و فرهنگ و ارشاد اسلامی - سازشناسی موسیقی ایرانی- دکتر محمد سریر و بهروز وجدانی- نشر دایره	-
۵۱	ساخت سنتور	- سازشناسی ایرانی-فنی و حرفه‌ای- آموزش و پرورش و فرهنگ و ارشاد اسلامی - سازشناسی موسیقی ایرانی- دکتر محمد سریر و بهروز وجدانی- نشر دایره	-
۵۲	رایانه کار مقدماتی	- رایانه کار مقدماتی جلد(۱)-مهندس محمدرضا افروز-انتشارات معین پرداز - رایانه کار مقدماتی جلد(۲)-مهندس محمدرضا افروز-انتشارات معین پرداز	۰۱۱-۳۲۱۹۹۳۲۱
۵۳	رایانه کار پیشرفته	- رایانه کار پیشرفته- مهندس محمدرضا افروز-انتشارات معین پرداز	۰۱۱-۳۲۱۹۹۳۲۱
۵۴	طراحی امور گرافیکی با رایانه	- طراحی امور گرافیکی- محمدرضا محمدی، عفت قاسمی، شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران - چاپ سوم	سایت آزمون هنر
۵۵	کاربر Flash	- کاربر Flash- بتول عطاران، محمدرضا شکرریز، شرکت چاپ و نشر کتاب- های درسی ایران، چاپ اول ۱۳۹۷	سایت آزمون هنر
۵۶	کاربر میکس صدا و تصویر	- کاربر میکس صدا و تصویر- محمدرضا محمدی، عفت قاسمی، غلامرضا مینایی، شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران، چاپ دوم ۱۳۹۷	سایت آزمون هنر
۵۷	کاربر Director	- کاربر Director- محمدرضا محمدی، عفت قاسمی، غلامرضا مینایی، شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران، چاپ اول ۱۳۹۷	سایت آزمون هنر
۵۸	طراحی صفحات وب (مقدماتی)	- طراحی صفحات وب مقدماتی- حبیب فروزنده دهکردی، شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران، چاپ دوم ۱۳۹۷	سایت آزمون هنر
۵۹	طراحی صفحات وب (پیشرفته)	- طراحی صفحات وب پیشرفته- زهرا سلیمی، شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران، چاپ اول ۱۳۹۷	سایت آزمون هنر
۶۰	کاربر Freehand	- کاربر Freehand- فرناز ریاحی، شهناز امین، شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران، چاپ اول ۱۳۹۵	سایت آزمون هنر
۶۱	کاربر CorelDraw	- کاربر CorelDraw- محمد عباسی، شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران، چاپ دوم ۱۳۹۷	سایت آزمون هنر
۶۲	آواز جهانی	- تئوری موسیقی کاربردی جلد اول و دوم- سحر ایوز محمدی زیر نظر استاد کمال پورتراب، انتشارات چنگک - موسیقی (آشنایی با موسیقی)- رضا مهدوی - خلاقیت موسیقی- بنیامین فسائی- انتشارات آیندگان - خلاقیت موسیقی- کیوان جعفری نژاد و رضا کبیری زاد- انتشارات راه اندیشه	۸۸۸۳۲۷۴۵-۸۸۷۶۶۴۳۳ - ۶۶۴۹۸۵۲۸ ۶۶۴۲۱۵۴۲

منابع پیشنهادی:

توجه: منبع اصلی سؤالات آزمون سرفصل‌های استانداردهای مهارتی می‌باشد و این منابع صرفاً جهت آشنایی داوطلبان در آزمون بوده و لزوماً منبع کلیه سؤالات آزمون نیست و هیچ حقی را برای داوطلبان ایجاد نخواهد کرد.

شماره تماس مرکز پخش	فهرست منابع	عنوان کتاب (استاندارد)	ردیف
۸۸۸۳۲۷۴۵-۸۸۷۶۶۴۳۳ - ۶۶۴۹۸۵۲۸ ۶۶۴۲۱۵۴۲	- تئوری موسیقی کاربردی جلد اول و دوم- سحر ایوزمحمدی زیر نظر استاد کمال پورتراب ، انتشارات چنگ - موسیقی (آشنایی با موسیقی)- رضا مهدوی - خلاقیت موسیقی- بنیامین فسائی- انتشارات آیندگان - خلاقیت موسیقی- کیوان جعفری نژاد و رضا کبیری زاد- انتشارات راه اندیشه	نوازندگی سازپیانو (عمومی)	۶۳
۸۸۸۳۲۷۴۵-۸۸۷۶۶۴۳۳ - ۶۶۴۹۸۵۲۸ ۶۶۴۲۱۵۴۲	- تئوری موسیقی کاربردی جلد اول و دوم- سحر ایوزمحمدی زیر نظر استاد کمال پورتراب ، انتشارات چنگ - موسیقی (آشنایی با موسیقی)- رضا مهدوی - خلاقیت موسیقی- بنیامین فسائی- انتشارات آیندگان - خلاقیت موسیقی- کیوان جعفری نژاد و رضا کبیری زاد- انتشارات راه اندیشه	سرایش و تربیت شنوایی	۶۴
۸۸۸۳۲۷۴۵-۸۸۷۶۶۴۳۳ - ۶۶۴۹۸۵۲۸ ۶۶۴۲۱۵۴۲	- تئوری موسیقی کاربردی جلد اول و دوم- سحر ایوزمحمدی زیر نظر استاد کمال پورتراب ، انتشارات چنگ - موسیقی (آشنایی با موسیقی)- رضا مهدوی - خلاقیت موسیقی- بنیامین فسائی- انتشارات آیندگان - خلاقیت موسیقی- کیوان جعفری نژاد و رضا کبیری زاد- انتشارات راه اندیشه	هماهنگی عمومی موسیقی	۶۵
۸۸۸۳۲۷۴۵-۸۸۷۶۶۴۳۳ - ۶۶۴۹۸۵۲۸ ۶۶۴۲۱۵۴۲	- تئوری موسیقی کاربردی جلد اول و دوم- سحر ایوزمحمدی زیر نظر استاد کمال پورتراب ، انتشارات چنگ - موسیقی (آشنایی با موسیقی)- رضا مهدوی - خلاقیت موسیقی- بنیامین فسائی- انتشارات آیندگان - خلاقیت موسیقی- کیوان جعفری نژاد و رضا کبیری زاد- انتشارات راه اندیشه	آواز گروهی	۶۶
۸۸۸۳۲۷۴۵-۸۸۷۶۶۴۳۳ - ۶۶۴۹۸۵۲۸ ۶۶۴۲۱۵۴۲	- دستور مقدماتی تار و سه تار کتاب ۱ و ۲- موسی معروفی- نصر... زرین پنجه به کوشش روح... خالقی. تئوری موسیقی کاربردی جلد اول و دوم- سحر ایوزمحمدی زیر نظر استاد کمال پورتراب ، انتشارات چنگ - موسیقی (آشنایی با موسیقی)- رضا مهدوی - خلاقیت موسیقی- بنیامین فسائی- انتشارات آیندگان - خلاقیت موسیقی- کیوان جعفری نژاد و رضا کبیری زاد- انتشارات راه اندیشه	نوازندگی ساز سه تار (عمومی)	۶۷

منابع پیشنهادی:

توجه: منبع اصلی سؤالات آزمون سرفصل‌های استانداردهای مهارتی می‌باشد و این منابع صرفاً جهت آشنایی داوطلبان در آزمون بوده و لزوماً منبع کلیه سؤالات آزمون نیست و هیچ حقی را برای داوطلبان ایجاد نخواهد کرد.

ردیف	عنوان کتاب (استاندارد)	فهرست منابع	شماره تماس مرکز پخش
۶۸	آواز ایرانی	- تئوری موسیقی کاربردی جلد اول و دوم- سحر ایوز محمدی زیر نظر استاد کمال پورتراب ، انتشارات چنگ - موسیقی (آشنایی با موسیقی)- رضا مهدوی - خلاقیت موسیقی- بنیامین فسائی- انتشارات آیندگان - خلاقیت موسیقی- کیوان جعفری نژاد و رضا کبیری‌زاد- انتشارات راه اندیشه - هفت دستگاه موسیقی ایرانی- مجید کیانی	۸۸۸۳۲۷۴۵-۸۸۷۶۶۴۳۳ - ۶۶۴۹۸۵۲۸ ۶۶۴۲۱۵۴۲ -
۶۹	نوازندگی ساز ایرانی	- تئوری موسیقی کاربردی جلد اول و دوم- سحر ایوز محمدی زیر نظر استاد کمال پورتراب ، انتشارات چنگ - موسیقی (آشنایی با موسیقی)- رضا مهدوی - خلاقیت موسیقی- بنیامین فسائی- انتشارات آیندگان - خلاقیت موسیقی- کیوان جعفری نژاد و رضا کبیری‌زاد- انتشارات راه اندیشه - هفت دستگاه موسیقی ایرانی- مجید کیانی - شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱ و ۲- (سازهای بادی و ضربی) و (سازهای زهی و آرشه‌ای)- آموزش و پرورش و فرهنگ و ارشاد اسلامی	۸۸۸۳۲۷۴۵-۸۸۷۶۶۴۳۳ - ۶۶۴۹۸۵۲۸ ۶۶۴۲۱۵۴۲ - -
۷۰	هم‌نوازی ساز ایرانی	- تئوری موسیقی کاربردی جلد اول و دوم- سحر ایوز محمدی زیر نظر استاد کمال پورتراب ، انتشارات چنگ - موسیقی (آشنایی با موسیقی)- رضا مهدوی - خلاقیت موسیقی- بنیامین فسائی- انتشارات آیندگان - خلاقیت موسیقی- کیوان جعفری نژاد و رضا کبیری‌زاد- انتشارات راه اندیشه - هفت دستگاه موسیقی ایرانی- مجید کیانی	۸۸۸۳۲۷۴۵-۸۸۷۶۶۴۳۳ - ۶۶۴۹۸۵۲۸ ۶۶۴۲۱۵۴۲ -
۷۱	نوازندگی ساز جهانی	- تئوری موسیقی کاربردی جلد اول و دوم- سحر ایوز محمدی زیر نظر استاد کمال پورتراب ، انتشارات چنگ - موسیقی (آشنایی با موسیقی)- رضا مهدوی - خلاقیت موسیقی- بنیامین فسائی- انتشارات آیندگان - خلاقیت موسیقی- کیوان جعفری نژاد و رضا کبیری‌زاد- انتشارات راه اندیشه - هفت دستگاه موسیقی ایرانی- مجید کیانی - شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱ و ۲- (سازهای بادی و ضربی) و (سازهای زهی و آرشه‌ای)- آموزش و پرورش و فرهنگ و ارشاد اسلامی	۸۸۸۳۲۷۴۵-۸۸۷۶۶۴۳۳ - ۶۶۴۹۸۵۲۸ ۶۶۴۲۱۵۴۲ - -

منابع پیشنهادی:

توجه: منبع اصلی سؤالات آزمون سرفصل‌های استانداردهای مهارتی می‌باشد و این منابع صرفاً جهت آشنایی داوطلبان در آزمون بوده و لزوماً منبع کلیه سؤالات آزمون نیست و هیچ حقی را برای داوطلبان ایجاد نخواهد کرد.

ردیف	عنوان کتاب (استاندارد)	فهرست منابع	شماره تماس مرکز پخش
۷۲	هم‌نوازی ساز جهانی	- تئوری موسیقی کاربردی جلد اول و دوم - سحر ایوز محمدی زیر نظر استاد کمال پور تراب ، انتشارات چنگ - موسیقی (آشنایی با موسیقی) - رضا مهدوی - خلاقیت موسیقی - بنیامین فسائی - انتشارات آیندگان - خلاقیت موسیقی - کیوان جعفری نژاد و رضا کبیری زاد - انتشارات راه اندیشه	۸۸۳۲۷۴۵-۸۸۷۶۶۴۳۳ - ۶۶۴۹۸۵۲۸ ۶۶۴۲۱۵۴۲
۷۳	برنامه‌ریزی امور خانواده	- برنامه‌ریزی امور خانواده - مهندس ته‌مینه طالبی - مهندس سمیه جعفری نوده	سایت آزمون هنر
۷۴	هنر در خانه	- هنر در خانه - مهندس ته‌مینه طالبی	سایت آزمون هنر
۷۵	مهارت‌های سالم زیستن (مقدماتی)	- مهارت‌های سالم زیستن مقدماتی - مهندس ته‌مینه طالبی	سایت آزمون هنر
۷۶	مهارت‌های سالم زیستن (پیشرفته)	- مهارت‌های سالم زیستن پیشرفته - مهندس ته‌مینه طالبی	سایت آزمون هنر
۷۷	گره‌چینی	- گره‌چینی - محبوبه امیرغیاثوند - مؤسسه فرهنگی تکوک زرین	-
۷۸	کاربر Capturing	- کاربر Capturing - محمدرضا شکرریز، محمد عباسی، نیلوفر بزرگ نیا، شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران - چاپ دوم ۱۳۹۷	سایت آزمون هنر
۷۹	کاربر Illustrator	- کاربر Illustrator، محمدرضا شکرریز، نیلوفر بزرگ نیا طبری، شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران - چاپ دوم ۱۳۹۷	سایت آزمون هنر
۸۰	کاربر Premiere	- کاربر Premiere - مهندس محمدرضا افروز	سایت آزمون هنر
۸۱	Auto desk Maya	- کاربر Maya - مهندس ته‌مینه طالبی	سایت آزمون هنر
۸۲	کاربر After Effect	- کاربر After Effect - مهندس ته‌مینه طالبی، مهندس محمد نجار	سایت آزمون هنر